

Χριστίνα Σιαουράκου Αμ. 3/12/17.

Δημιουργίες ερμηνείας 3. Βρισκόμαστε ταινίες με θέμα τα Μαθηματικά ή Μαθηματικός και τις παρουσιάζει περιληπτικά (ταδεχιστον 3 ταινίες)

"Αγορά" 2009

Το θέμα του είναι η σύγκρουση μεταξύ επιστήμης και θρησκείας, με φόντο την Αλεξάνδρεια. Βασισμένα σε πραγματικά γεγονότα από την ζωή της γνωστής φιλόσοφου και μαθηματικού Γαλίας.

Η Γαλία είναι μια γυναίκα μαθηματικός, φιλόσοφος και αστρονόμος στα τέλη του 4ου αιώνα μ.Χ στην Παλαιά Αλεξάνδρεια, η οποία ανακάλυψε τις αλγεβρικές και γεωμετρικές συστάσεις του Πτολεμαίου και του κληρονομικού μοντέλου. Προσπαθεί να σώσει την γνώση της υδραυλικής αρχαιότητας κατά τις θρησκευτικές προνομιολογικές και τις κοινωνικές αναταραχές. Τέλος βρίσκει φριχτό θάνατο από Χριστιανικό σέλινο.

* Το γεωμετρικό μοντέλο είναι ένα υδρολογικό μοντέλο, σύμφωνα με το οποίο η Γη βρίσκεται στο κέντρο τα ουράνια σώματα και όλα τα άλλα ουράνια σώματα περιστρέφονται γύρω της. Το μοντέλο αυτό κυριάρχησε για σχεδόν 2 χιλιετίες στην επιστήμη των αρχαίων λαών όπως οι Αρχαίοι Έλληνες οι οποίοι όπως και άλλοι θεωρούσαν ότι όλα τα αστρικά τα ουράνια σώματα με γήινο κέντρο περιστρέφονται γύρω από την Γη.

** Ο Κοπέρνικος υποστήριξε την κληρονομική θεωρία, την οποία διακρίνει ότι η Γη και τα άλλα σώματα του Ηλιακού Συστήματος περιστρέφονται γύρω από τον Ήλιο

"Ο Ξεχωριστός Γουίλ Χαϊντμ" 1997.

Το σενάριο της ταινίας αφηγείται την ιστορία του 20χρονου Γουίλ Χαϊντμ, είναι ιδιοφυής νεαρό επιστήμη που (μπορείει συχνά σε καβγάδες) αναζητείται να δει ψυχολόγο και να κάνει βαθύτερα προχωρημένες μαθηματικές με έναν καθηγητή ώστε να απορρίψει την φυσική. Μέσω της θέρμανσης του Ο Γουίλ

ΕΠΙΒΕΒΑΙΝΑ ΤΙΣ ΣΧΕΣΕΣ ΤΟΥ ΜΕ ΤΟΝ ΚΑΘΙΣΤΕΡΟ ΤΟΥ ΨΗΦΟ ΚΑΙ ΤΗΝ ΥΠΕΡΛΙΑ ΤΟΥ ΕΝΩ
ΕΡΧΕΙΣΙ ΑΙΦΕΙΣΙΣ ΚΕ ΤΑ ΣΥΝΑΔΕΥΜΑΤΑ ΤΟΥ ΠΡΟΒΛΕΨΑΙΣ ΚΑΙ ΚΑΙΡΙΑΣ ΑΝΑΡΧΙΑΣ
ΓΙΑ ΤΟ ΚΕΤΑΝ ΤΑΥ.

"Ένας υπέροχος άνθρωπος" 2001

Η αληθινή ιστορία του Τζον Φορβες Νας, Ισχυροί μαθηματικοί που βραβεύτηκε
με Νόμπελ, αλλά προχωρείς να πει νωπό 30 χρόνια με τις στιβοφρενικές
τίσεις του, τις οποίες και κατέφερε να θεραπεύσει γρήγορα σαν Σύναιη
του μωρού του και την φράση της γυναίκας του ***

*** Η θεωρία παιγνίων (game theory) ασχολείται με την μελέτη στοιχείων που χαρακτηρίζουν
υπόστασεις ανταγωνιστικής αλληλεξάρτησης με έμφαση στη διαδικασία λήψης αποφάσεων περισσότερο
από ένα άτομο ή ομάδα (αλληλεξάρτηση), Σημειώ είναι μια επιστημονική διαδικασία κατά την οποία,
με χρήση ορισμών υπολογισμών και λογικής, μπορεί να μελετηθεί να πιθανότητα προβλεφθεί - ο
τρόπος με τον οποίο άτομα ή ομάδες ατόμων λαμβάνουν αποφάσεις, σε ένα ανταγωνιστικό περιβά
τος, περιβάλλον. Με (όσο γίνεται πιο) απλά λόγια, είναι η μελέτη των διαδικασιών λήψης
στρατηγικών αποφάσεων.

- Παιγνία δύο παικτών μηδενικού αθροίσματος
- Παιγνία δύο παικτών σταθερού αθροίσματος
- Παιγνία n παικτών με $n > 2$
- Παιγνία με σταθερό αθροίσμα

Οι πρώτες μελέτες της αγροικτικής θεωρίας εμφανίζονται στις αρχές του 18ου αιώνα αλλά
αρχίζει να γίνεται έρευνα γρήγορα και να περνάει σαν ανεξάρτητο επιστημονικό πεδίο στα μέσα,
τέλη του 19ου αιώνα.

- έμφαση ως κλάδος των οικονομικών πάνω σε παιχνίδια μηδενικού αθροίσματος. Το κενό αντικείμενο
της είναι η ανάλυση των αποφάσεων σε υποστάσεις στρατηγικών αλληλεξαρτήσεων.

Βραβείο Νόμπελ 1994. John Forbes Nash, John Harsanyi και Reinhard Selten.

- Διευκρινιστέ την έννοια της ισορροπίας για παιχνίδια μη-μηδενικού αθροίσματος με το ονομα
ισορροπία Nash - οι κορυφαίες έρευνες, Πληροφορίες, Τεχνική Νομολογία, Πολιτική, Βιολογία κ.λ.